Partitur
til
Sicilianeren.
af
Scalibrini.

8, II 119 s.

mw 7502. 2540

157 musicant

del Sigr. P. Scalabrini. 1.

Musiquen til Comoedien Den forliebte Skilder.

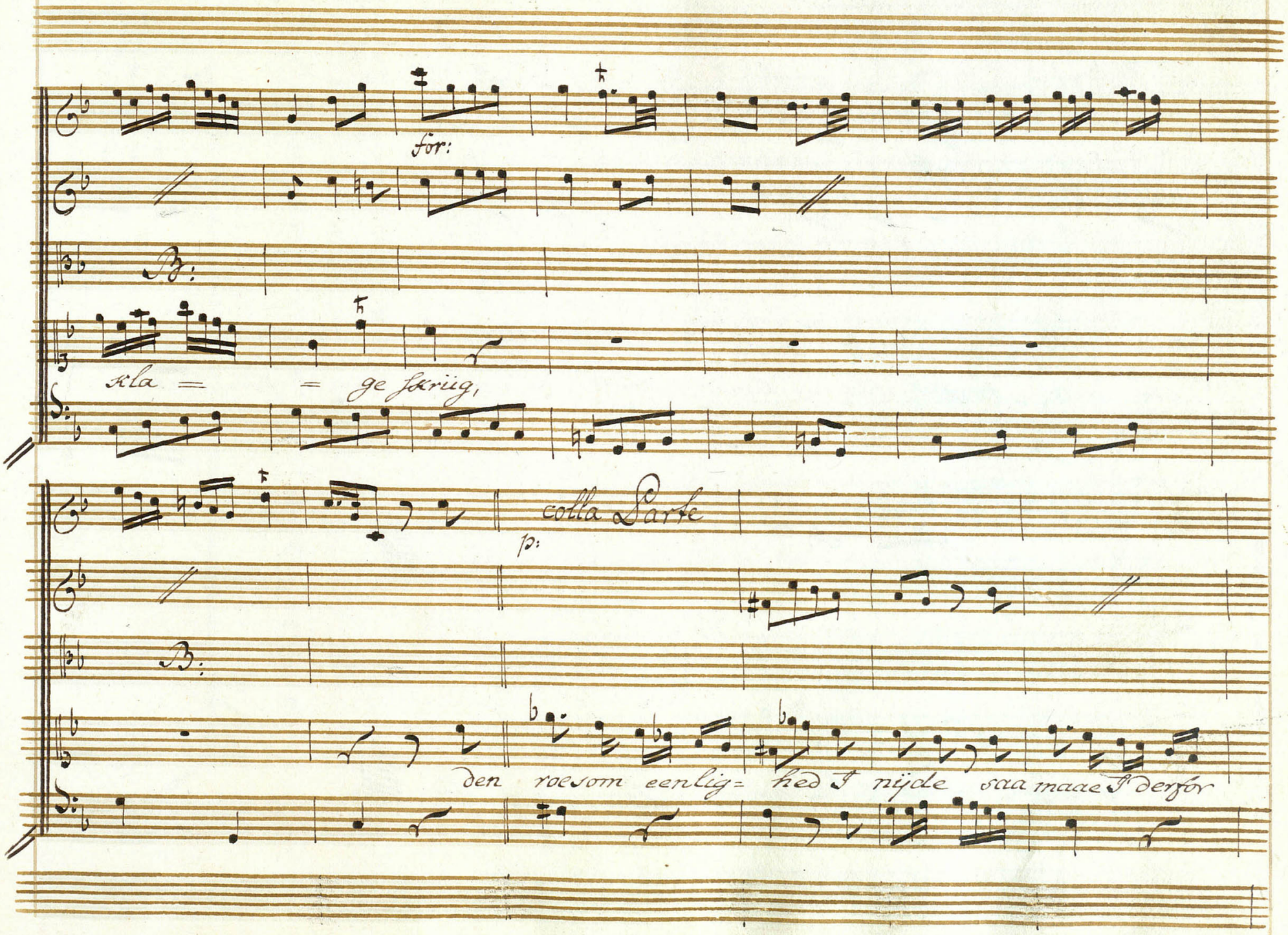
No 1.



DET KONGELIGE TEATRE BIBLIOTHEK VII



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS


for:
B:
kla = = ge skrüg,
colla Parte
p:
B:
den roesom eenlig= hed I nijde saa maae I derfor


Sarte
B:
ikke ydre forbittrelse og harm forbittrelse og harm for= bittrel=
al
B:
se – og harm paamig og harm paa mig.
al

2.do Musicant

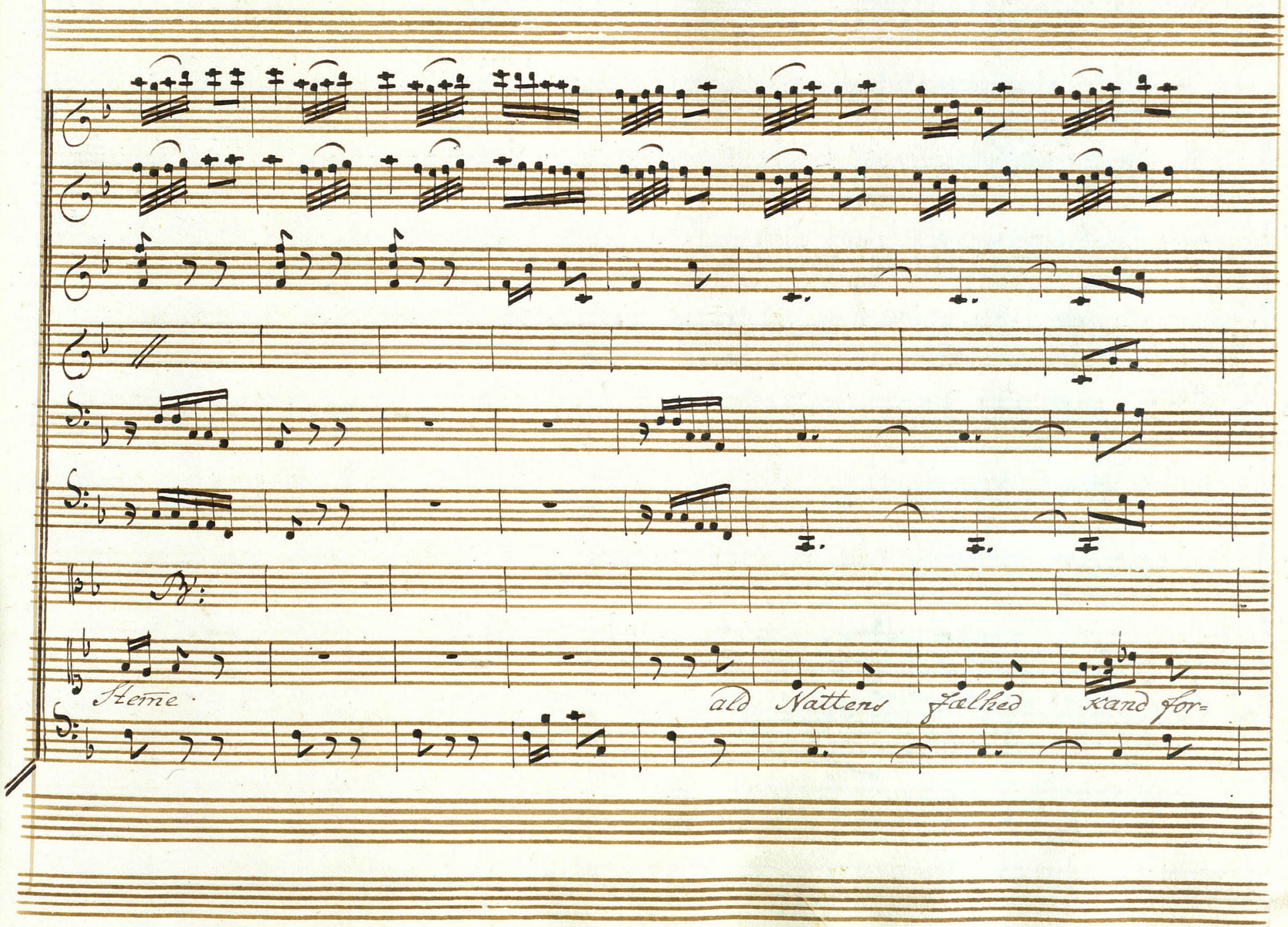
N.o 2.






col Viol: 1mo
col Viol: 2o


B:
Den glade Fügl = med liff= lig


Stemme.
ald Nattens Falhed kand for=


gleine naar den saaer Morgen = rö = den sat naar den saaer Morgen = röden


col 1mo V.o
col 2o, V.o
Sat;


men ach! min sorrig mig saa klemer at den ud= tærer


alle lemmer og vaver baade Dag og Nat og varer baade


Dag og Nat.


1mi V.ni
2di V.ni
Segue subito.


№ 3.
Violino 1mo
Violino 2do
Viola.
Canto 1mo
Canto 2do
Basso.
Larte
2
2 Mo
1 mo
ach Ven Philene
men du ej
ach Celadon!
jeg taares op
Larte
eene
Clime = ne ej be = væges kand Clime = ne ej be = va = ges


Parte.
Bj:
Kand endskiönt ieg i mit hierte sükker, skiönt graaden mig i hal=sen
Parte Parte
Bj:
Klukker og öyet er op=fyldt med Vand og öyet er opfyldt med Vand.


Nº 4.
Violino 1mo
Andante.
Violino 2do
Viola.
Canto 1mo
Canto 2do
Basso.


Parte.
B:
För ieg bevager— Phil=lis hierte för Steene fole — vil min smerte, ach
Parte 1ma
Parte 2da
B:
haarde püne haar=de svang, ach haarde püne haarde svang.


Parte 1ma
Parte 2da
B:
Kand du Venus eij – betage dem saadan magt os saa = at plage
B:
vil du eij en = de den engang vil du eij ende – den engang?


Parte 1ma
Parte 2da
Bj:
Bj:
hvi vil du dem sligt Skiönhed give
at den som seer dem


Parte 1ma
Parte 2da
B:
Straxmaae blive af deres Deilig= hed en Traal af deres Deilig=
Parte 1ma
Parte 2da
B:
hed= en Traal skal da ey ynding= an= sigt være saa grum mod dem som det vil være


B.
og elske som sin egen Siel og elske som sin egen Siel.
B.

N:o 5.

3 M.


Travers: 1mo
Travers: 2o
Oboe 1mo
Oboe 2o
Violino 1mo
Violino 2o
Viola.
Corno 1mo
Corno 2o
Canto 1mo
Canto 2o
Basso.
I stakkels Beile= re lad fare flig Vildel= se og


1e Vne
2e Vne
B.
Tag jer pare for slig ü= skiönsom Deilig= hed, for slig ü= skiönsom


Dei= lig= hed som for en hidsig Beilers skulde vil ikke P= re=

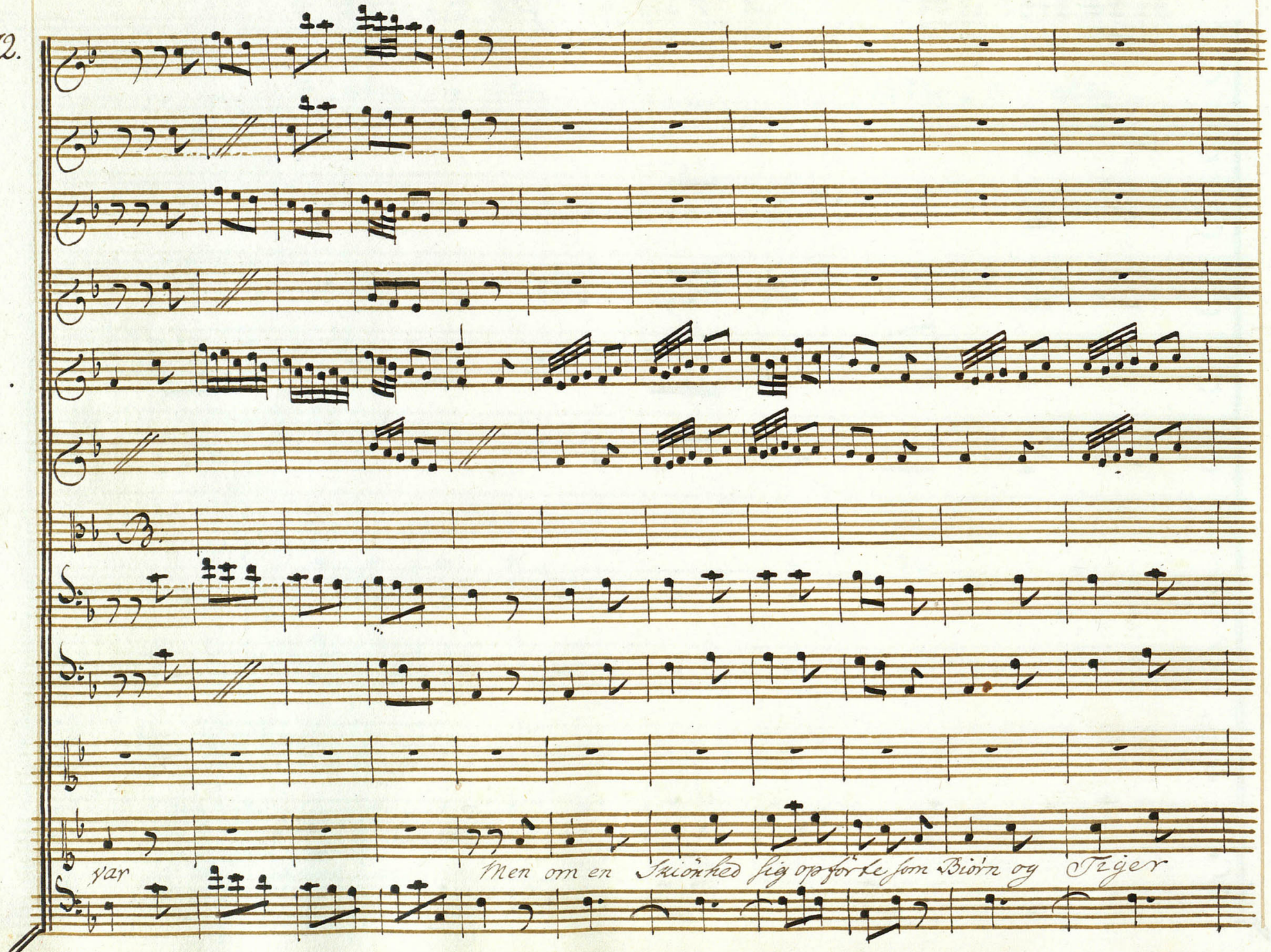

ne. op= lukke men lader som kun bliver vreed men lader som kun bliver


B:
vreed.
Eij haardhed E= der maae forsoo mer ijndrg Mildhed


B:
iscxiqus röre saa fremk T adelk hierte kar saa fremk T adelk

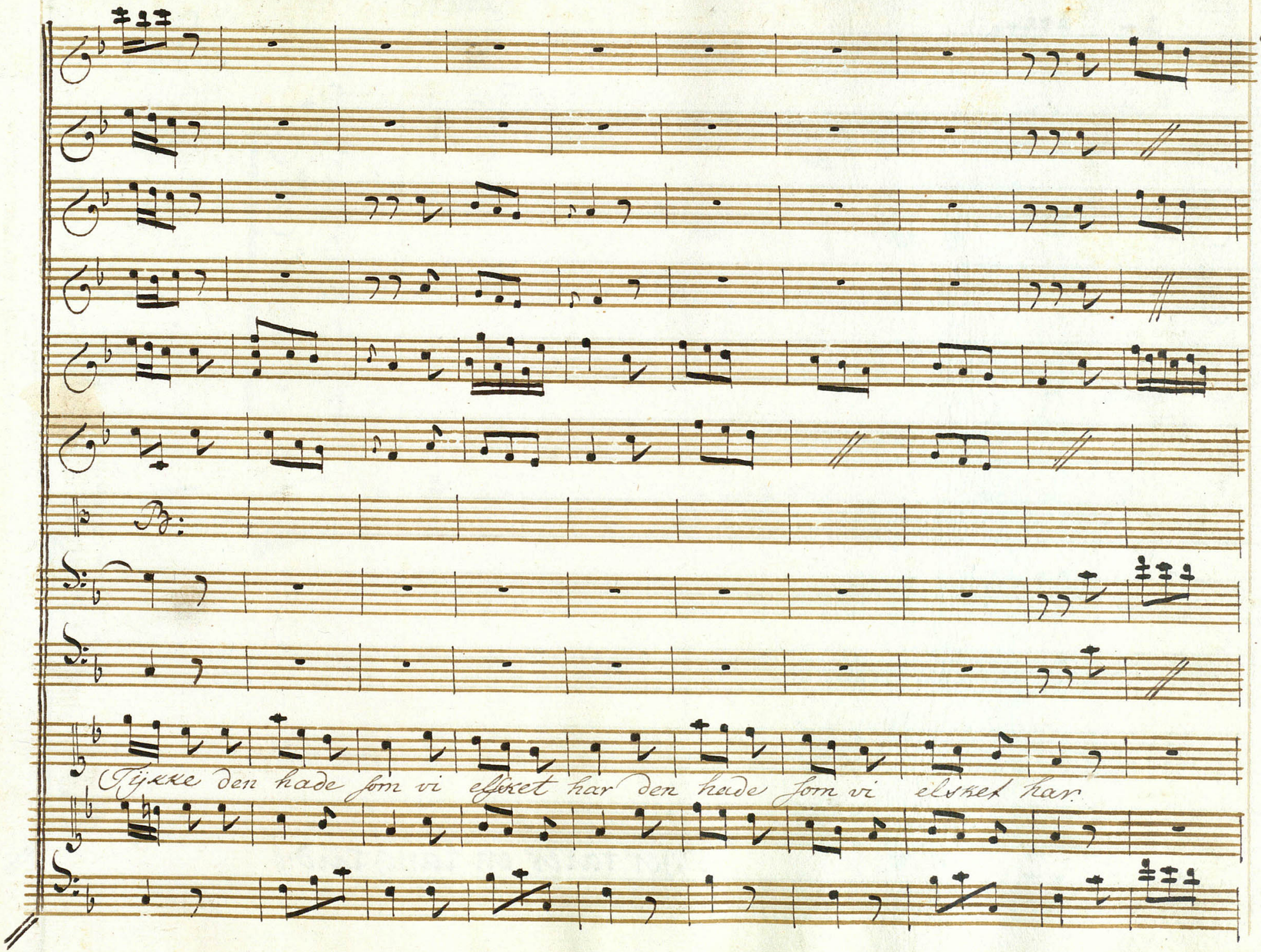

hierde har vel Sneese har mit hierde lanket ieg dem min friehed


B:
havde Jalousie, og en op= rigtig Elsker var og en op= rigtig Elsker


B.
var
Men om en Skiönked sig opførte som Biørn og Tiger


B:
hün ey rörte, mit hierte ieg fels Tiger var, mit hierte ieg fels


2de Vne:
B:
3 Stm
men ingen af os har den lykke at vi kand efter eget
Tiger var 1Stm:


Tykke den hade som vi elsket har den hade som vi elsket har


B:
//: Ier tales en langtied ://

Hali

N.° 6.




Parte
Med
haftig
Elfskovs
at = = traae
følgen
en
Beiler


Sarte
Sarte
B:
sin Gud= in= des spoer hans Tan= ker. ömmelig hand dölger og
Sarte
B:
Mun=dem ik= ke dem be= troer.


Soprano
For= di hans hierles Her = sker= inde med vagtsom öje


B:
pas = ses pad af een som id kör ikke gaae men hoenger
B:
alle tiv = der in = de.


Vl.
Vc.
Cb.
al
Vl.
Vc.
Cb.
al

Slaverne danze og Syngr

N:o 7 & 9.




Tenore.
B:
ti voler comprara mi fer = vir a ti
fervir a ti
fervir a


Si
se pagar par mi
far bona cucina
mi levar matina


far boller caldara
par= lara parlara ti voler com=


B:
prara parlara parlara si voler comprar;


B:
parlara parlara ti voler comprara parlara par=


2: V:
2: V:
2: V:
B:
Lara si voler comprar.


1° 2°
2° 2°
B:
nº 10. pag: 55.

N.o 8.



Hali Bzugrs


B:
Det er en Kummer
Sarte
B:
uden lüge den skakkels Beiler le = ver i men ach den skülde


Sarte.
B:
Snarkbortvige Saa snark hand ik = kuns kunde frie
Sarte
B:
Gudin = dens milde da = sjyn skine som



NB: Chorest: Chiribiride igiennagen. vid: pag: 43.

ny nytter Chiribs: saun Endrè vin.

N°. 10.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Canto

Basso.

Hör I vel I Narre-fasser at paa denne Viise

pasfer Skrzke prygl sig allerbest, hver af Jer skal faae sin vest, Skrzke prygl sig aller-


best, hver af Jer skal save sin rest, hver sin rest, hver sin rest.
Segue Subito.

don Peter

N.° 11.

Tromba 1.ma

Tromba 2.a

Oboe 1.mo

Oboe 2.°

Violino 1.mo

Violino 2.°

Viola.

Corno.

Canto.

Basso.

Parte

B:

Chiri birida ũch alla mi ti non comprara ma ti basto=


Sarbe
B:
rara si si non andara
an= dara andara o si basta=


B:
para andara andara o di bastonar.


andara andara o si bastonara andara an=


1.° V.°
2.° V.°
2.° V.°
B:
dara o fi bastonar.


Fine.
B:
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

